ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "NICOLA MORESCHI"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - LICEO SCIENTIFICO

Viale San Michele del Carso 25 – 20144 Milano

Tel. 02 48005171–024812076

Codice fiscale 80108110158

miis05700b@istruzione.it- miis05700b@pec.istruzione.it

web: www.istitutomoreschi.edu.it

PROGRAMMA STUDENTI IN MOBILITÀ: QUARTO ANNO – LICEO SCIENTIFICO

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Per un proficuo reinserimento nella propria classe dopo il periodo trascorso all'estero, lo studente/la studentessa deve conoscere i seguenti nuclei tematici fondamentali:

Prospettiva accidentale

Teoria della prospettiva accidentale e sua applicazione con il metodo dei punti di fuga di figure piane di solidi e loro composizioni, di solidi complessi.

I veneti

Giorgione: vita e opere (*Pala di Castelfranco*; *La tempesta*). Tiziano: vita e opere (*Amor sacro e amor profano*; *Venere di Urbino* e la comparazione con la *Venere dormiente* di Giorgione). Andrea Palladio: vita e opere (i trattati; Villa Barbaro a Maser; Teatro Olimpico a Vicenza); Paolo Veronese (affreschi di Villa Barbaro).

Il Manierismo

Caratteri generali; Pontormo, *La Deposizione*; Rosso Fiorentino, *La Pietà*.

Verso il Barocco

L'Accademia degli Incamminati e A. Carracci (*Il mangiafagioli*); Caravaggio: vita e opere (*Bacco* e il *Bacchino malato*; *La canestra di frutta*; *La conversione di San Matteo*).

Il Barocco

Caratteri generali; Gian Lorenzo Bernini: vita e opere: *Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina*; il baldacchino di San Pietro; il colonnato di San Pietro; Francesco Borromini: vita e opere: San Carlo alle Quattro fontane; Sant'Ivo alla Sapienza.

Il presente programma può essere ulteriormente precisato e integrato dal docente di classe.