



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "NICOLA MORESCHI"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - LICEO SCIENTIFICO

Viale San Michele del Carso 25 – 20144 Milano

Tel. 02 48005171–024812076

Codice fiscale 80108110158

miis05700b@istruzione.it- miis05700b@pec.istruzione.it

web: www.istitutomoreschi.edu.it



PROGRAMMA STUDENTI IN MOBILITÀ: QUARTO ANNO – LICEO SCIENTIFICO

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per un proficuo reinserimento nella propria classe dopo il periodo trascorso all'estero, lo studente/la studentessa deve conoscere i seguenti nuclei tematici fondamentali:

- Il Rinascimento: contesto storico-culturale
- Machiavelli: dati essenziali della biografia; il *Principe*
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- e/o Ariosto (a seconda di quanto svolto nel terzo anno): dati essenziali della biografia; l'*Orlando furioso*
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- L'età della controriforma: contesto storico-culturale
- Tasso: dati essenziali della biografia; la *Gerusalemme liberata*
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- Il Seicento: contesto storico-culturale
- Galileo: dati essenziali della biografia; il pensiero e le opere
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- Il Settecento e l'Illuminismo in Italia e in Europa: contesto storico-culturale
- Goldoni: dati essenziali della biografia; la riforma del teatro comico
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- Parini: dati essenziali della biografia; il *Giorno*: struttura, trama, temi, stile
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- Foscolo: dati essenziali della biografia; le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura, temi, personaggi; le odi e i sonetti: i temi fondamentali; i *Sepolcri*: contenuti, temi fondamentali
 - Testi: due sonetti a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- L'Ottocento e il Romanticismo: contesto storico-culturale
- Manzoni: dati essenziali della biografia; le odi civili; le tragedie; contenuti e caratteristiche essenziali dei *Promessi sposi*
 - Testi: un testo a scelta tra quelli analizzati e commentati in classe
- Dante: struttura e caratteristiche del Purgatorio
 - Testi: parafrasi, analisi e commento di un canto a scelta tra quelli letti integralmente e analizzati in classe; riassunto di altri tre canti a scelta tra quelli affrontati in classe

Il presente programma può essere ulteriormente precisato e integrato dal docente di classe.

Secondo le indicazioni del docente lo studente/la studentessa si può avvalere anche del sussidio di un volume di sintesi.