

PROGRAMMI ESAMI INTEGRATIVI DI ITALIANO - LICEO SCIENTIFICO

CLASSI PRIME

Narrativa: lettura e analisi di testi narrativi brevi (almeno 6) e di un romanzo. Conoscenza degli strumenti metodologici essenziali per la comprensione e l'analisi del testo (individuazione narratore e punto di vista, personaggi, struttura, fabula e intreccio, tempo e spazio ecc.).

Epica: conoscenza degli elementi fondamentali del genere e del testo epico greco-romano. Lettura di brani a scelta da Iliade e Odissea (almeno 8). Conoscenza sommaria della trama complessiva delle due opere.

Grammatica: conoscenza sicura dell'ortografia, della morfologia (con particolare attenzione al verbo e ai pronomi) e dell'analisi logica (morfo-sintassi della frase semplice) della lingua italiana.

Scrittura: riassunto di testi narrativi ed espositivi, tema espositivo e narrativo, analisi e commento del testo narrativo.

CLASSI SECONDE

Testo poetico: conoscenza delle caratteristiche formali essenziali (versi, strofe, rime, figure retoriche...); lettura e analisi di almeno 4 testi poetici a scelta.

Testo teatrale: conoscenza delle caratteristiche formali essenziali; lettura e analisi di un passo o un'opera a scelta.

Promessi Sposi: conoscenza complessiva del romanzo nelle sue linee fondamentali (trama, personaggi, tematiche...); lettura integrale di almeno 10 capitoli.

Epica: conoscenza delle linee fondamentali dell'Eneide di Virgilio (trama, personaggi, tematiche...); lettura e analisi di almeno 3 passi a scelta (tra cui obbligatoriamente il proemio).

Grammatica: conoscenza dei concetti fondamentali di analisi del periodo (coordinazione/subordinazione; principali subordinate); capacità di svolgere l'analisi del periodo di un testo.

Scrittura: capacità di impostare un testo argomentativo.

CLASSI TERZE

Letteratura

La letteratura italiana delle origini; Dante: vita, la Commedia, in particolare l'Inferno (lettura e analisi di almeno cinque canti)

Petrarca: vita, il Canzoniere (lettura e analisi di almeno cinque componimenti)

Boccaccio: vita, il Decameron (lettura e analisi di almeno tre novelle)

L'Umanesimo, caratteri generali

Il Rinascimento, caratteri generali

Ariosto: vita, L'Orlando Furioso (lettura e analisi di almeno tre brani) oppure Machiavelli, Il Principe (lettura e analisi di almeno tre capitoli).

Scrittura

- Analisi del testo in prosa e in poesia
- Introduzione al saggio breve